

## LA MOSTRA

### Tre giovani e un Maestro, ritratti di "big" in salsa pop

di LAURA MATTIOLI

Tre giovani e un Maestro. Insieme per rendere omaggio a un genere artistico che non conosce crisi: il ritratto. Volti di artisti, collezionisti, big della moda e dello spettacolo, ritratti in veste pop da Cristiano Cascelli, Valentina de Martini e Monica Casali, sono esposti da oggi a Palazzo Torlonia (via Bocca di Leone 78, fino al 27 novembre) alla mostra *Tratti e Ritratti* curata da Gloria Porcella e Lamberto Petrecca. Accanto ai tre giovani artisti, le opere in "metacrilato" del grande Gino Marotta.

Marotta, che ci aveva abituati agli ironici omaggi a una natura artificiale con struzzi, serpenti, palme e dromedari rigorosamente in plexiglass (esposti in questi giorni anche al Macro), presenta qui le sue "teste", profili di personaggi famosi (come Roberto Russo e Monica Vitti) realizzati con la stessa tecnica del taglio laser. Sculture sottili, quasi bidimensionali, fatte di trasparenze e giochi di luce.

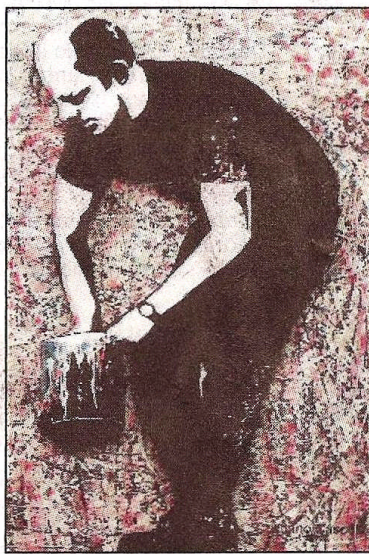
Ai big dell'arte sono dedicati i ritratti di Cristiano Cascelli. Da De Chirico a Pollock, da Mondrian a Keith Haring, le "sagome" dei maestri contemporanei si stagliano in rilievo su uno sfondo che richiama

stili e stilemi dei protagonisti. Cascelli fa interagire i maestri con le loro "creature": Pollock col suo dripping, Basquiat con i suoi graffiti, realizzando quadri tridimensionali che assomigliano a bozzetti scenografici e richiamano alla mente i "teatrini" di Fontana.

Forme slanciate e silhouette dai colori decisi contraddistinguono lo stile di Valentina De Martini. Coniugando le sue esperienze nella moda e nelle

arti decorative l'artista romana realizza su tele sottili e quasi ad altezza naturale, sagome perfette delle dive dei nostri tempi da Audrey Hepburn a Marilyn Monroe a Madonna. Le sue tele poste a distanza ravvicinata e ai lati delle pareti formano una parata di donne filiformi dalle gambe lunghissime,

impeccabili nello stile e seducenti nella loro aura di mistero. Femme fatale in abiti sontuosi che sfidano con lo sguardo gli occhi dell'osservatore. Dal sapore pop i ritratti di Monica Casali. Anche lei concentra la sua analisi sui volti di "soliti noti", da Marlene Dietrich a Bob Marley, per restituirci con una serie di ritratti (seguendo gli insegnamenti di Andy Warhol) il volto della nostra società.



"Ritratto di Pollock" di Cascelli